



**Pee Wee Bluesgang**  
Bootlegged in Balve  
(Sireena, 52:15)



Nach den beiden DVDs „50th Anniversary Show“ und „Live At Rockpalast“ veröffentlichten die sauerländischen Bluesrocker ihr drittes Livealbum binnen zwei Jahren, mitgeschnitten in der Balver Höhle beim German Kultrock Festival 2014. In der größten offenen Hallenhöhle Europas gastierten die Pee Wees erstmals, als sie noch ganz am Anfang ihrer musikalischen Laufbahn standen. Ende der 70er-Jahre fanden dort Jazzfestivals statt (die später folgenden Jazz- und Bluesfestivals wurden 2005 eingestellt) und an „alter Wir-

kungsstätte“ lieferten die deutschen Bluesrock-Dinos auch 2014 eine grundsolide Show ab. Sechs der neun Songs stammen aus der Feder von Gitarrist Thomas Hesse (einer davon gemeinsam mit Sänger Richard Hagel geschrieben) und beendet wurde der Auftritt mit einer Verbeugung vor Jimi Hendrix: „Hey Joe“ als letzte Nummer zu spielen ist so etwas wie das Markenzeichen der Pee Wees. Dem an ihr 1981er-Livealbum „Bootlegged In Hamburg“ angelehnten Titel zum Trotz ist die Klangqualität übrigens recht ordentlich. (df)